Х 1975

6 1 8

ТУ 19—32—73

3

2


студия
ДИАФИЛЬМ


Э. УСПЕНСКИЙ
ВНИЗ ПО ВОЛШЕБНОЙ РЕКЕ
ЧАСТЬ
I
ХУДОЖНИК Т. ЗЕБРОВА




В одной деревне у одной бабушки жил в гостях один городской мальчик Митя. Целыми днями он купался в речке, а по вечерам залезал на печку и слушал бабушкины волшебные сказки. 




Однажды бабушка сказала ему: «Возьми-ка ты гостинцы да навести тётку мою двоюродную—Егоровну. А то она одна в лесу живёт. Старая совсем стала. Того и гляди в Бабу-Ягу превратится».



Чем дальше отходил Митя от дома, тем гуще и необычнее становился лес. И вдруг на тропинку выскочил большой-пребольшой Серый Волк.


—«Вы случайно не ви-
дели здесь козлика?
Серенького такого?»—
спросил он.—«Нет... Не
видел».—«Жаль. А вот
девочка вам не попада-
лась? Такая маленькая,
с корзиночкой? В крас-
ной шапочке?»—«Не по-
падалась». — «Печаль-
но,—вздохнул Волк.—
Значит, быть мне сегод-
ня без завтрака».
8


И тогда Митя угостил голодного Волка колбасой. А Волк за это оставил ему клок шерсти.—«Подбрось его в воздух — и я прибегу, из любой беды тебя выручу!»



А дальше, в самой глубине леса, мальчик увидел ветхую деревянную избушку на курьих ножках.—«Избушка, избушка, повернись ко мне передом, а к лесу задом», —проговорил мальчик.


—«А теперь на месте
шагом марш!»—
Раз-два! Раз-два!—
маршировала избушка,
поднимая пыль.
И вдруг...




...из окошка высунулась старуха и закричала: «Ты что хулиганишь? Вот как выскочу! Как выпрыгну! Как тресну метлой!»


Но когда старуха, а это была Баба-Яга, узнала, что Митя принёс ей подарки, она ласково пригласила его в дом. В избушке было чисто и прохладно. И сидела ещё одна старушка, вся зелёная и мшистая. Это была Кикимора болотная. Она пришла к Бабе-Яге в гости.
10


Митю угостили чаем. И тут он увидел на столе блюдечко. А по блюдечку каталось наливное яблочко.—«Это подарок мне от Василисы Премудрой,—сказала Баба-Яга.—По этому блюдечку всё видно, что у нас в царстве делается».
11





Митя взглянул...и вот что он увидел. На берегу широкой Молочной реки стоял царский дворец. Было жарко. Жужжали мухи. От жары молоко в затонах реки немного скисало.




В зале на троне сидел царь. Это был царь Макар. А прислужник Гаврила натирал деревянной щёткой пол.—«И как ты трёшь? Кто ж так полы натирает? Я тебя враз обучу!»—«Не царское это дело полы натирать,—отвечал Гаврила.—Вы уж сидите. Отдыхайте себе».


—И что за жизнь у меня? Полы натирать-неприлично. На балалайке играть — несолидно. Вот брошу всё. Уеду в деревню к бабушке. Буду рыбу ловить. Пахать, как все люди. Делом займусь.
14


И тут в зал вошёл царский писарь Чумичка.—«Ваше величество, вся боярская дума собрана. Вас одних ожидают».




В думе стояло волшебное зеркало. — «Ну? — спросил царь. — Где какие неполадки? Где какие недостатки?»


— Две новости есть! — отвечал парень из зеркала. — Во-первых, объявился Соловей-разбойник. Двух купцов уже ограбил. Сбежал, должно, с каторги.



— «Ясно, — сказал Макар. — Значит, пошлём стрельцов, чтоб схватили мошенника. А вторая новость какова?» — «А такова, — отвечал парень. — Царь наш батюшка собирается нас бросить. В деревню уехать хочет».


—Ваше величество, не губи!—
закричал писарь Чумичка.—
Что же я без тебя делать
буду? Сейчас я при деле.
Одет, обут. А без тебя
на кухню меня пошлют.
Работать заставят!
19



В это время блюдечко вдруг потемнело. И Митя с Бабой-Ягой больше ничего не видели. — «Это Змей-Горыныч на охоту вылетел, — сказала Баба-Яга. — Весь воздух взбаламутил. Теперь до вечера ничего видно не будет. Можно спать ложиться».



Утром Митя попросил: «Бабушка, можно я у тебя поживу?» — Баба-Яга разрешила, а потом послала Митю к реке. — «В ведро молока набери, а в кринку — сметаны», — велела она.



Митя побежал к реке и удивился. Молоко было свежее, парное. Сметана вкусная. А на самом берегу лежали рыжие камни. Это был сыр.



—«Ты, милок, будь осторожней у нас. Здесь есть много всяких чудес. Если выпьешь воды вон из того озера, козлёночком станешь».—«Бабушка, а давай мы посмотрим в блюдечко, что там дальше в сказочной столице делается».



Они увидели терем Василисы Премудрой. А вокруг терема крутился писарь Чумичка. Он постучал, но никто ему не ответил.

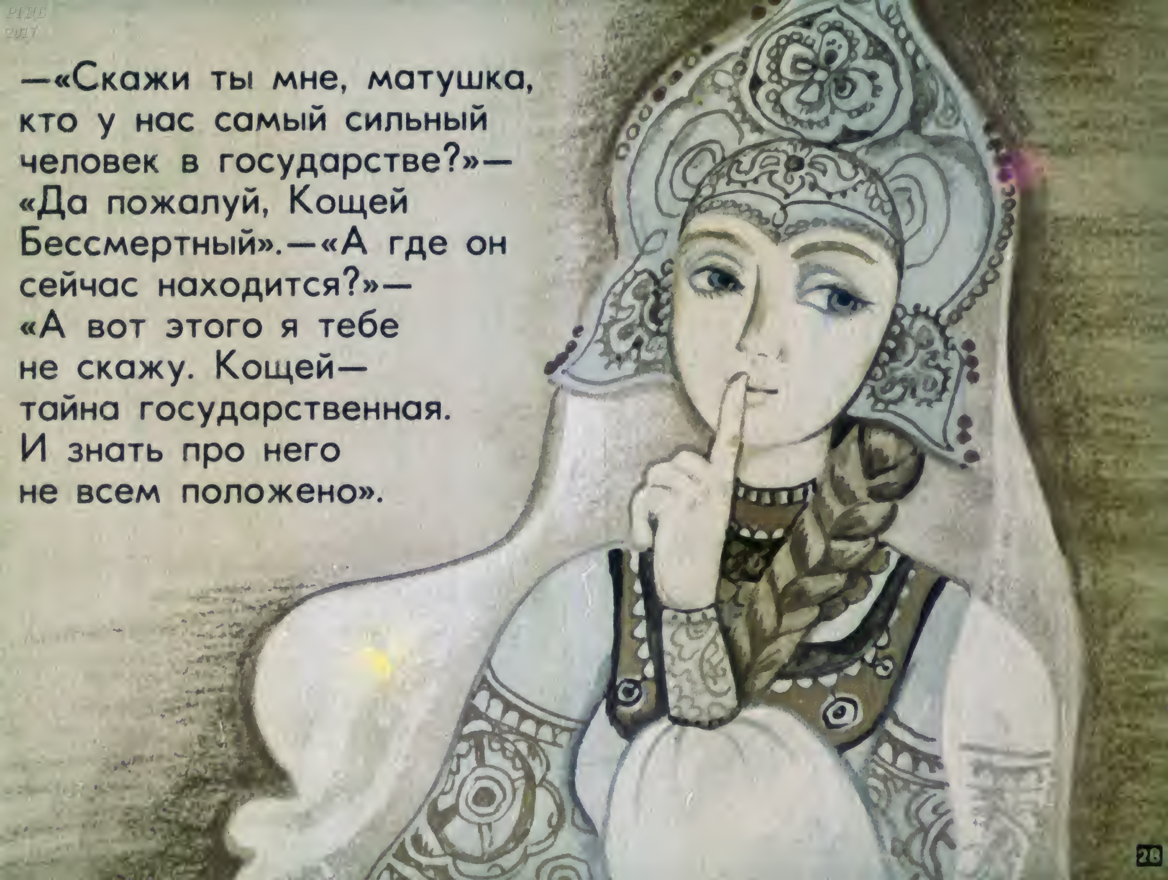



Тогда Чумичка толкнул дверь и вошёл. Это была мастерская Василисы Премудрой. На столе стояли бутылки для живой и мёртвой воды. На лавке были разложены шапки, сумки, сапоги. И всё это — волшебные вещи. Чумичка их трогал и рассматривал.


Не успел он открыть сундучок, как оттуда выскочила дубинка и стала колотить Чумичку.—«Караул!— закричал он.—Убивают!»— Но тут в терем вошла сама Василиса Премудрая.— «Дубинка, на место!»—скомандовала она.
28



Дубинка утихомирилась.—«Ну, как она работает?»—спросила Василиса.—«Хорошо работает,—отвечал Чумичка.—Только что это она своих колотит?»—«А оттого и колотит, чтобы в чужие дела не залезали. Зачем пожаловал?»



—«Скажи ты мне, матушка, кто у нас самый сильный человек в государстве?»— «Да пожалуй, Кощей Бессмертный».—«А где он сейчас находится?»— «А вот этого я тебе не скажу. Кощей— тайна государственная. И знать про него не всем положено».

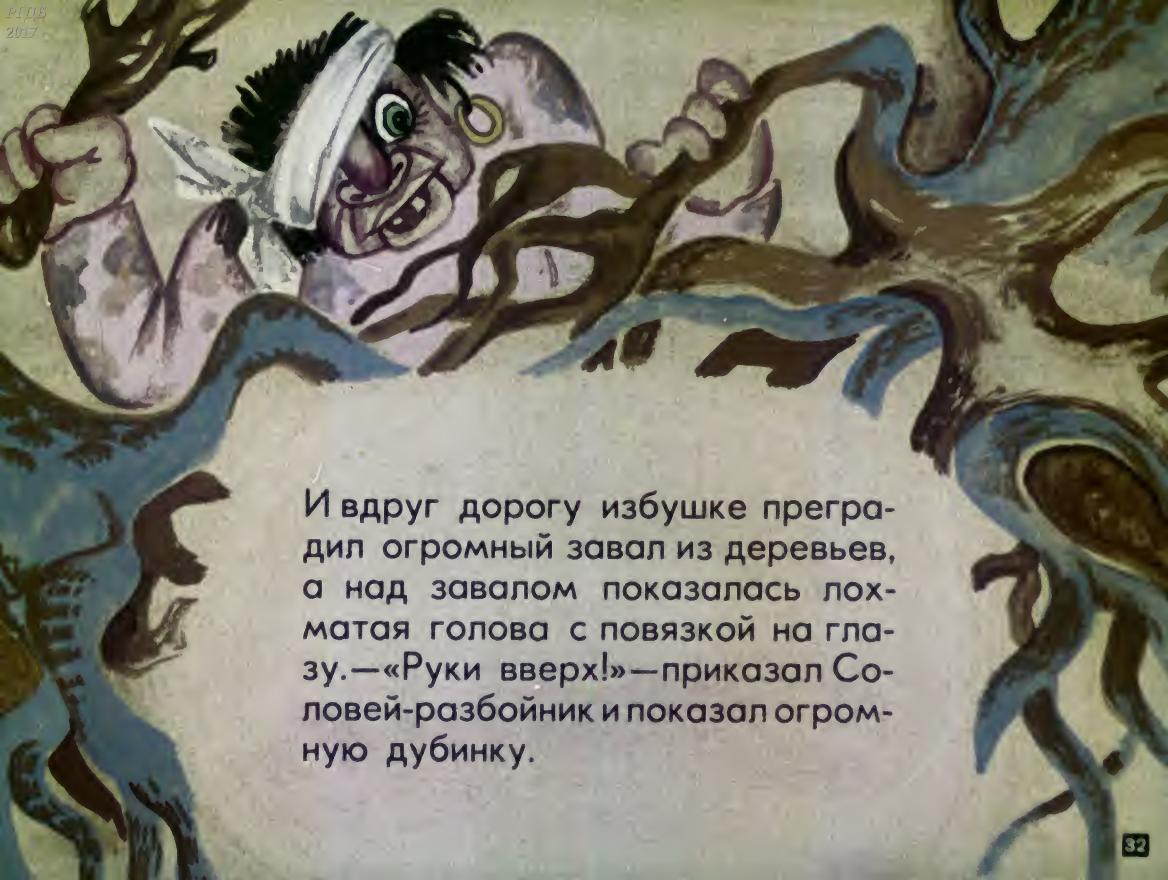


Василиса Премудрая позвала своего помощника — дядюшку Домового и велела напоить Чумичку чаем. А сама ушла. От Домового Чумичка и выведал, что Кощей двести лет сидит прикованный в царском подвале.


Услышав это, Баба-Яга страшно разволновалась: «Что-то он непутёвое задумал, этот писаришка! Надо немедленно поехать в столицу и предупредить царя и бояр. Кабы он Кощея из темницы не выпустил!»
30



—«Но как добраться до столицы?»—«А очень просто,—сказал Митя.—Ведь у избушки ноги есть. Вот на ней мы и поедем».—«Ну и молодец ты!—говорила Баба-Яга. — Я двести лет в избушке живу, а мне такое и в голову не приходило, что на ней кататься можно».





И вдруг дорогу избушке прегра-
дил огромный завал из деревьев,
а над завалом показалась лох-
матая голова с повязкой на гла-
зу.—«Руки вверх!»—приказал Со-
ловей-разбойник и показал огром-
ную дубинку.





—«Да как ты смеешь нас задерживать!?—рассердилась Баба-Яга.—Да у нас в столице дело есть очень важное!»—Она вылетела из избушки на ступе и принялась метлой колотить Соловья-разбойника!



Еле-еле удалось ему спрятаться в дупло старого дуба. Избушка побежала дальше к стольному городу.


ОСТОРОЖНО!
ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ
А в столице в это время наступил вечер. Когда все уснули, писарь Чумичка тихонько прокрался в подвал и остановился около потайной двери. Чумичка накапал масла в замочную скважину и отыскал ключ за притолокой.
35




Он открыл дверь и увидел прикованного к стене Кощея Бессмертного.—«Я пришёл предложить вам престол нашего государства!»— сказал Чумичка.—«А что ваш царь? Макар, кажется?»—«А царь собирается нас бросить. В деревню уехать хочет».


Писарь перепилил цепи на руках и ногах Кощея, и он со страшным грохотом повалился вниз.— «Тьфу ты!—сказал Кощей.—Стоять разучился. Надо обязательно выпить двенадцать вёдер воды».




Чумичка погрузил Кощея в мешок и понёс к ближайшему колодцу.




Вот Кощей выпил последнее двенадцатое ведро и выпрямился во весь рост. — «А ты молодец, Чумичка! Завтра я подарю тебе эту бадью, до верху наполненную золотом». — «Маловата бадеечка, — подумал писарь. — Надо бы подменить. Побольше поставить».

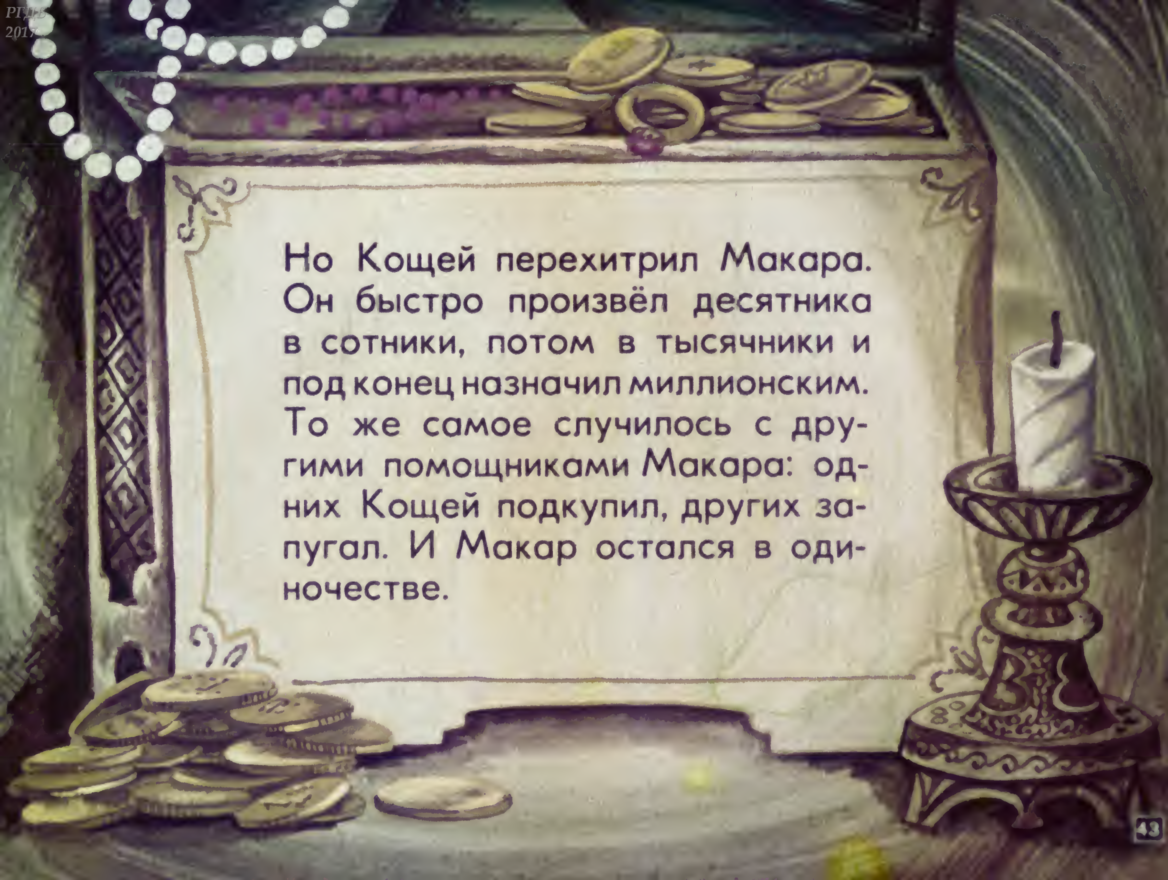


Кощей с писарем прошли по спящему дворцу и вошли в тронный зал.—«А ну, позови мне сюда царя. Принеси перо и бумагу!»—велел Кощей.


А сам сел на трон и надел на голову царскую корону. Пришёл заспанный царь.— «Эй, ты!—сказал ему Кощей.—Возьми перо и бумагу и напиши, что трон, корону и государство оставляешь мне».
41



— Эй, стража! — закричал царь. И, когда вошёл начальник дворцовой стражи, повелел: — Ну-ка, десятник, возьми ребят поздоровее и арестуй вот этого, который на моём троне.



Но Кощей перехитрил Макара. Он быстро произвёл десятника в сотники, потом в тысячники и под конец назначил миллионским. То же самое случилось с другими помощниками Макара: одних Кощей подкупил, других запугал. И Макар остался в одиночестве.



—В подвал его!—повелел Кощей.—Как есть, в тапочках. Завтра в вашем царстве начнётся новая жизнь!



А Баба-Яга с мальчиком Митей видели всё это по волшебному блюдечку.—«Что же нам теперь делать?»—сокрушалась старуха.—«Надо дальше ехать,—отвечал мальчик.—Может, мы Василису Премудрую предупредить сумеем».





А в царском дворце
Кощей уже собрал боярскую думу. — «Дорогие мои бояре, разлюбезные вы наши соколы! — сказал Кощей. — Ваш царь уехал в деревню собирать цветочки, ягодки. И просил меня занять его место. Я теперь ваш царь. Я научу вас скакать на коне! Рубиться на мечах! А стрелять из лука вы будете также, как я! Эй, принести сюда свечки, лук и стрелы!»



Кощей прицелился и выстрелил. Тяжёлая стрела молнией пролетела по залу, погасила свечи и наполовину врезалась в стену. 17



—«Ну что, берёте меня царём?»—спросил Кощей.—«А что?— отвечали бояре.—Вот возьмём да и возьмём! Почему бы не взять, раз Макар просил».


Чумичка принёс поднос с угольями. Кощей бросил на уголья какие-то бумажки, переломанную стрелу и, когда разгорелось пламя, сунул в огонь свою руку. Рука раскалилась докрасна.
49



—С тем, кто станет мне поперёк дороги, я поздороваюсь вот этой самой рукой.—Кощей приложил раскалённую руку к стене, от стены пошёл дым.—А когда я призову своих друзей: Соловья-разбойника, Змея-Горыныча и Кота Баюна,—мне никто не будет страшен!


Избушка с Митей и Бабой-Ягой всё ещё бежала к стольному городу. И вдруг на дороге показалась какая-то странная фигура. Не то мужик, не то баба. Это было Лихо Одноглазое. А где оно появится, там добра не жди. — «Эй, вы, — закричало Лихо, — подвезите меня!»



—«Я те подвезу! Я те так подвезу!—закричала Баба-Яга.— А ну сгинь с дороги!»—И тут избушку тряхнуло так, что она захромала и заскрипела, как немазаная.

И что-то зазвенело внутри. Это упало со стола волшебное блюдечко.





—Всё,—сказал Митя.— Теперь мы не будем знать, что в царстве делается!


РГДБ
2017
КОНЕЦ
I
ЧАСТИ
Цветной 0-30
Д-195-75